

# REVUE DE PRESSE



Contact : Duo Greg et Natacha  
Marie Darchy / 06 22 73 72 66 / [marie@greg-et-natacha.fr](mailto:marie@greg-et-natacha.fr)  
[www.greg-et-natacha.fr](http://www.greg-et-natacha.fr)



## Ce ne sera pas long

Par Pénélope Baron, publié le 03/11/2019

Création pour la rue et la salle par la compagnie Girouette, *Ce ne sera pas long* est un duo comique à la frontière entre théâtre, cirque, danse et musique. La circassienne Juliette Hulot et l'artiste jongleur Martin BdM (également danseur et acrobate) collaborent ensemble depuis 2010 pour former le tandem Greg et Natacha.

### CESFACCIPSFR

Une mystérieuse commission européenne a envoyé Greg et Natacha au théâtre du Grand Rond. Leur mission ? Inspecter le lieu afin de rendre un rapport au Comité Européen de Supervision des Festivités et Actions Culturelles Communales et Intercommunales et de Promotion des Savoir-Faire Régionaux (ouf !). Tous deux ont la panoplie du parfait bureaucrate : costume, tailleur, attaché-case, une allure sérieuse, une diction et un vocabulaire sans failles. Ils arrivent tout droit des hautes sphères européennes pour inspecter les lieux de diffusion du spectacle vivant de France et de Navarre. Ils sont venus prêcher la bonne parole. L'Europe, ils y croient dur comme fer, et ils exposent au public leur analyse du théâtre situé au 23 rue des Potiers. Entre acronymes en tous genres (et les plus longs possibles, de préférence...), décrets ou encore normes, une foule d'informations aussi absurdes que farfelues noient le public dans un flot de paroles. Dans leurs bouches, l'Europe semble une entité floue et mystérieuse. Les deux personnages embrassent la technocratie avec panache, ils maîtrisent à la perfection ses codes de communication verbaux et non-verbaux. Lui est sérieux, droit et pince-sans-rire ; elle, est stressée et maladroite mais veut faire de son mieux.

De prime abord, Greg et Natacha sont des personnages assez distants, crispés et entravés par des procédures, un vocabulaire technique et une vie entre des taxis et des hôtels de province. Entre ode à la joie et discours des pères fondateurs, c'est toute une identité européenne qui est mise en avant, une Europe dans tout ce qu'elle peut avoir d'obscur en tant que technocratie trop éloignée du peuple. Une sorte de broyeur administratif pour les uns, belle idéologie communautaire pour les autres... La notion même divise. Sous leurs airs hautains vis-à-vis de la masse à « éclairer », on sent poindre le basculement, le point de craquage imminent. Cette étape passe tout d'abord par un nouvel outil de langage, celui-là même qu'ils ont mis au point pour être compris du plus grand nombre : celui de la balle rose. Quand la langue atteint ses limites, il faut laisser place à un autre moyen de communication, celui du corps et des émotions. Le poids des mots laisse ainsi place à la légèreté des gestes et des mouvements chorégraphiés.



# Ce ne sera pas long

Par Pénélope Baron, publié le 03/11/2019

## L'ode à la joie

L'intervention de Greg et Natacha glisse peu à peu vers une conférence gesticulée et musicale. Fonctionnant toujours en binôme, ils se répondent et évoluent ensemble entre mouvements dansés, jonglerie et musique. A travers ce nouveau langage, ils gardent comme objectif premier de faire passer leur message et analyse auprès du public. Mais peu à peu l'absurde de la situation est tel que c'est la folie des deux protagonistes qui prend le dessus. Ces émotions, cette énergie si souvent atténuées, cachées sous cet uniforme dont le seul but est de servir leur religion européenne, ne peuvent désormais plus être contenues. Comme trop longtemps déconnectés de la réalité, voire d'eux-mêmes, Greg et Natacha ne peuvent plus faire demi-tour, le point de non-retour est là, il arrive... Ils jouent avec les extrêmes, entre la froideur et la rigueur d'une technocratie inaccessible, et l'humour et l'exaltation de deux personnages qui n'ont qu'un seul besoin : faire vibrer leurs corps et leurs émotions. Leur droiture professionnelle est mise à rude épreuve, et peu à peu c'est toute leurs intériorités sensibles qui explosent. La technicité reste ici intacte, mais, à défaut de mots, c'est le champ du mouvement, du jonglage, de l'acrobatie et de l'osmose du duo qu'elle investit désormais. Avec *Ce ne sera pas long*, Greg et Natacha proposent un tandem dont l'énergie scénique et burlesque embarque crescendo le public dans un spectacle sensible.



GRAND PÉRIGUEUX

DL

AU CŒUR DU OFF

# L'Europe en plus déjantée

La compagnie Girouette propose avec Juliette Hulot et Martin BdM, un voyage en absurdité dans les entrailles de l'administration européenne.

Au menu : jonglage, et quelques notes de ukulélé, au soleil dans le jardin des arènes.

Raphaël LARDEUR

redactiondl@dordogne.com

« **S**avez-vous ce qu'est un rappel à la loi les enfants ? », « Non », répondent-ils en chœur. Et pourtant, ils feraient mieux de le savoir. Natacha et Greg sont deux inspecteurs missionnés par la Commission européenne pour rappeler le but de leurs fonctions - que personne ne connaît - et pour vérifier si toutes les procédures sont respectées dans le cadre du festival Mimos. Le rappel répété des règles et le costard cravate soigné de nos deux personnages agacent. Mais



Difficile pour ces inspecteurs de garder leur calme face à la lourdeur de l'institution. PHOTO RAPHAËL LARDEUR

au fur et à mesure, la machine se grippe.

## L'Europe, cette machine infernale

À force de rabâcher la signification d'acronymes à rallonge comme l'EEEEEE (Espace éco-

nomique européen étendu aux eaux étrangères), ou de lois complètement inutiles, nos deux lascars partent en vrille. « On voulait parler d'une institution que l'on connaît bien, on a déjà joué à la Commission européenne, c'était lunaire », sourit Martin BdM. Car nos deux comédiens

connaissent leur sujet : ils viennent de l'Esac (École supérieure des arts du cirque) à Bruxelles.

« Ce n'est pas antieuropéen, loin de là, on a bien profité de voyager et de travailler partout. » Les deux artistes jouent juste sur les acronymes et la lourdeur d'une institution dont tout le monde connaît le nom, dont tout le monde en connaît l'importance, mais dont personne n'en connaît précisément le rôle.

## Les arts du cirque, dans toutes leurs formes

« Lors de nos études, Juliette et moi avons touché à tout, jonglage, acrobaties, danse, on a tout fait », raconte le comédien. De fait, le spectacle, né en 2016, donne à voir aux spectateurs toutes les formes d'arts. Le début du spectacle est tout en jonglage, ponctué par intermèdes musicaux avec du ukulélé et même du rap.

« On a adoré l'accueil du public, on était surpris de voir autant de monde », ajoute-t-il. À tel point que le son des enceintes n'était pas assez fort pour autant de public.

« Ce ne sera pas long », aujourd'hui et demain à 11 heures au jardin des Arènes. 50 min.

## Luc



« Un beau spectacle ! J'ai bien aimé ce mélange entre le théâtre, le jonglage, la danse et la musique. Il y avait une belle énergie sur la scène, ils ont réussi à nous emmener avec eux. Puis le message est universel, le spectacle parle à tout le monde. »

**Ce ne sera pas long  
(Compagnie Girouette)**

## Aurélia



« Je me suis beaucoup frottée à l'administration européenne avec mon travail et c'est tout à fait ça. J'ai vraiment ri car je trouve que ce grand écart entre cette administration lourde et cette vitalité des comédiens est bien faite et bien jouée. »

**Ce ne sera pas long  
(Compagnie Girouette)**



Le duo Greg et Natacha, de la compagnie Girouette, a remporté le prix du jury et le premier prix du public © Crédit photo : Michel Faure

Par Chantal Gibert

Publié le 10/07/2021 à 18h49

Mis à jour le 10/07/2021 à 18h55

**Le duo Greg et Natacha de la compagnie Girouette a eu les faveurs du public et du jury**

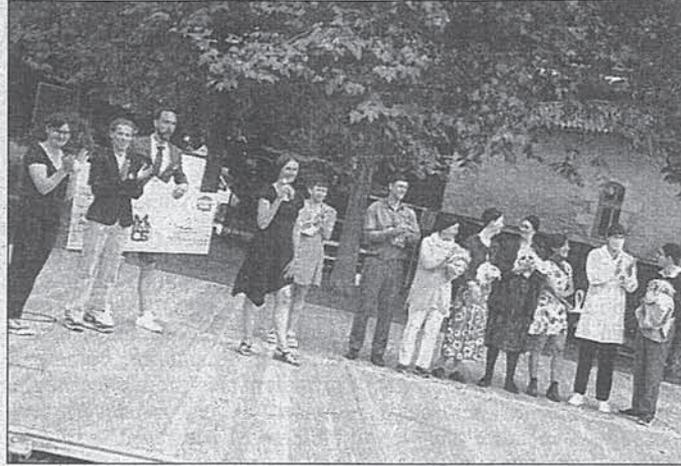
Mimos se termine samedi soir 10 juillet, après quatre jours de festival consacré à l'art du geste. Des prix ont été remis aux jeunes compagnies du festival « off » : deux prix du public, dotés par la Ville et le Grand Périgueux, et un prix du jury, décerné par le Crédit agricole. Chaque lauréat reçoit 1 000 euros.

On a compté 735 votants et le jury était composé de Bruno Brisson, du festival Musicalarue de Luxey (40), Sergi Emiliano, de la compagnie Troisième Génération, et Jean-Christophe Labrousse, professeur de lettres au lycée Bertran-de-Born de Périgueux.

Le duo Greg et Natacha, de la compagnie lyonnaise Girouette, a été plébiscité pour son spectacle de théâtre jonglé « Ce ne sera pas long ». Il a remporté le prix du jury et le premier prix du public. Le Collectif 2222 gagne le deuxième prix du public, pour sa création



## Une compagnie du « off » doublement récompensée



La compagnie Girouette et le Collectif 2222 ont tous les deux été félicités pour leurs spectacles en « off » grâce à des prix.

Après quatre jours intenses de festival, trois prix ont été remis à des compagnies du festival « off ». Le prix du jury, d'une valeur de 1 000 €, a été décerné à la compagnie Girouette, représentée par le duo Greg et Natacha pour leur performance « Ce ne sera pas long ».

Ces derniers ont également raflé le 1<sup>er</sup> prix du public.

Le 2<sup>e</sup> prix a été remporté par le Collectif 2222 avec leur spectacle qui a beaucoup fait parler : « Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge ? ».

735 spectateurs ont voté pour élire ces deux gagnants. Le jury était quant à lui composé de Bruno Brisson, du festival Musicalarue de Luxey dans les Landes, de Sergi Emiliano de la compagnie Troisième Génération, et de Jean-Christophe Labrousse, professeur de lettres au lycée

Bertran-de-Born. C'est la première fois que le duo Greg et Natacha remporte pas un, mais deux prix. Les deux artistes sont très reconnaissants de l'accueil fait par le public : « À notre spectacle jeudi matin à 11 heures, il n'y avait même pas assez de place. On voit qu'il y a des vrais fidèles à Mimos », sourient-ils.

Ils constatent également que « les gens avaient envie de revoir des spectacles » et que « l'accueil a été chaleureux durant chacune des représentations ». Ils garderont un beau souvenir de « Ce ne sera pas long » qui a été joué « dans le magnifique parc des Arènes. C'était bien agréable de jouer dans un si beau site », constate Natacha. Cette dernière avait déjà participé à Mimos il y a plusieurs années, mais pour son binôme c'était une première. Réussie.



Le duo Greg et Natacha a été doublement récompensé lors de la cérémonie de remise des prix du « off ».